

АННОТАЦИЯ

Уровень: ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Предметная область: ИСКУССТВО

Предмет: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Классы: 5-8

Программа разработана на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями и дополнениями);
- Основная образовательная программа основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения городского округа Тольятти «Лицей №51»
- Программа курса / Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под ред. Т.Я.Шпикаловой, 5-8 классы, М. Просвещение, 2014

Данная рабочая программа, ориентирована на работу с учебниками:

- Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и др. «Изобразительное искусство 5 класс», ОАО "Издательство "Просвещение", 2013-2015 год
- Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и др. «Изобразительное искусство 6 класс», ОАО "Издательство "Просвещение", 2013-2015 год
- Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и др. «Изобразительное искусство 7 класс», ОАО "Издательство "Просвещение", 2013-2015 год
- Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и др. «Изобразительное искусство 8 класс», ОАО "Издательство "Просвещение", 2013-2015 год

На изучение предмета в 5 — 8 классах отводится 1ч. в неделю, итого 34 часа за учебный год.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет интегративный характер, включает основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

«Изобразительное искусство» в основной школе является базовым предметом. Его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребёнка, на формирование ассоциативно-образного и пространственного мышления, интуиции, одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания, способности к парадоксальным выводам, к познанию мира через чувства и эмоции. Изобразительное искусство, направленное на развитие эмоционально-образного, художественного типа

мышления, совместно с предметами учебной программы, нацеленными в основном на развитие рационально-логического типа мышления, обеспечивает становление целостного мышления растущего человека.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Цель курса — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Задачи курса:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в различных ситуациях;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, отражённой в его изобразительном искусстве, архитектуре, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;
- овладение основами практической творческой работы с различными художественными материалами и инструментами.