

Урок русского языка в 10 классе по теме:

«Синонимы. Антонимы. Работа со словарями. Лексикография»

Тип урока: углубление знаний.

Вид урока: урок-практикум

Формы организации учебной деятельности на уроке: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Цели:

Образовательные:

- систематизировать сведения о синонимах и антонимах;
- углубить сведения о синонимах, антонимах, видах словарей и лексикографии как науке;
- развивать навык определения контекстуальных, лексических и стилистических синонимов и антонимов.
- совершенствовать умение использовать синонимы и антонимы в речи; начать работу, способствующую выполнению заданий формата ЕГЭ (№ 22, 23,24).

Развивающие:

- развивать ключевые компетенции учащихся:
 - коммуникативную (формулирование основной мысли своего высказывания, аргументация своей точки зрения, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания);
 - языковую (практическое владение родным языком, его словарем, соблюдением языковых норм),
 - интеллектуальную (умение осуществлять анализ, синтез, обобщение и систематизацию языковых единиц)
- развивать умения самоконтроля, взаимоконтроля, умение работать во времени,
- развивать речемыслительные и творческие способности учащихся;
- способствовать удовлетворению познавательных интересов обучающихся в различных сферах человеческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к родному русскому языку, к художественному слову;
- воспитывать потребность в практическом использовании языка в различных сферах деятельности;
- совершенствовать навыки этичного межличностного общения;
- формировать навыки контроля и самоконтроля;
- активизировать познавательную деятельность в коллективе и формировать навык сотрудничества в решении поисковых задач;

Методы работы:

- по характеру познавательной деятельности учащихся: репродуктивный, проблемный (проблемная ситуация возникает при столкновении учащихся с необходимостью использовать ранее усвоенные знания в новой учебной ситуации), частично-поисковый;
- по степени активности учащихся: продуктивные, творческие;
- по источнику знаний: словесные, практические;
- по стимулированию и мотивации: познавательные, эмоциональные;
- по организации деятельности: индивидуальные, групповые, фронтальные.

Оборудование:

- слайдовая презентация,
- медиапроектор,
- онлайн-тест,
- раздаточный материал.

Прогнозируемые результаты:

- учащиеся владеют предложенным теоретическим материалом;
- учащиеся владеют соответствующими грамматическими нормами русского литературного языка;
- учащиеся осознают практическую значимость предложенного материала.

<i>Ход урока.</i>	<i>Хронометр аж</i>
I. Организационный момент	1 минута
II. Мотивация учебной деятельности	
1. Беседа. (слайд №1) Здравствуйте. Тема нашего урока - «Синонимы. Антонимы. Работа со словарями. Лексикография». Эпиграфом к сегодняшнему уроку я взяла слова китайского философа Лао-цзы. Путешествие в тысячу миль начинается с первого шага. Лао-цзы Определите основную мысль эпиграфа. Какими мотивами вы объяснили бы выбор эпиграфа? Как он помогает определить тему урока? О чем мы сегодня будем говорить на уроке? - Что, по-вашему, может последовать за эпиграфом? (слайд №2) Ученик , готовящийся к экзаменам. Эта тема, первый взгляд, далека от нас, но через 2 года нам предстоит	3 минуты

<p>сдавать ЕГЭ, в КИМах которого есть задания, связанные с темой нашего урока. (слайд №3) Задания 22.23, 24, в которых выделены термины. Посмотрите на материал демоверсии 2015 года.</p>	
<p>III. Актуализация опорных знаний. Постановка цели и задач урока. Проверка домашнего задания.</p>	
<p>Как вы считаете, полезна ли будет тема урока для работы над тестом ЕГЭ? Что может дать сегодняшний урок? А вот можно ли найти чисто практическое, утилитарное (<i>имеющее практическое назначение или направленное на достижение практических целей, извлечение материальной пользы</i>) применение знаниям уже сегодня? Сегодняшний наш урок может дать возможность ориентироваться в лингвистическом материале и выполнять эти задания.</p> <p>2. Вы поняли, что и домашнее задание было связано с этим материалом. Вы должны были в тексте упр.29 найти и выделить средства выразительности. (Текст с построчной нумерацией давался на дом) (слайд №4) Текст упражнения. Отдельно на слайде термины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слова умеют плакать и смеяться, 2. Приказывать, молить и заклинать 3. И, словно сердце, кровью обливаться, 4. И равнодушно холодом дышать. <ol style="list-style-type: none"> 5. Хорошо, когда хулят и хвалят, 6. Превозносят или наземь валят, 7. Хорошо стыдиться и гордиться 8. И на что-нибудь годиться. <p>Антонимы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Книжная лексика • Лексические синонимы • Сравнение • Олицетворение • Градация • Метафора • Анафора • Полисиндетон • Сниженная лексика (разг.) • Устаревшие слова • Контекстные синонимы (на дом не давалось) • Стилистические антонимы (на дом не давалось) 	<p>2 минуты</p> <p>5 минут</p>

<p>Работа по двое. Даю пример с № предложения . -Я считаю, что в третьей строке используется градация 1- градация- это... 2- называет ее и зачеркивает ИВС.</p>	
<p>IV. Углубление материала по теме «Синонимы. Антонимы. Работа со словарями. Лексикография».</p>	
<p>Вы определили лексические синонимы. 1. Остались антонимы и синонимы двух видов: контекстные и стилистические. В домашнем списке ИВС нет контекстных и стилистических синонимов и антонимов. Как вы понимаете разницу между лексическими и контекстными, стилистическими синонимами и антонимами? 2. Чтобы помочь разобраться, предлагаю вам таблицу. Попробуйте найти в ней стилистические синонимы и антонимы. Почему вы так решили? А контекстуальные? Назначенный ученик внимательно слушает и пробует сформулировать определение этих понятий.</p>	<p>4 минуты</p>
<p><i>(слайд № 5).</i> Он вошел в свою каморку, уложил спасенного щенка на кровати, прикрыл его своим тяжелым армяком, сбегал <i>сперва</i> в конюшню за соломой, <i>потом</i> в кухню за чашечкой молока».</p> <p><i>Он не ел, а вкушал.</i> Ученик формулирует правило. Правило (сверяем).</p>	
<p>Синонимы, антонимы стилистические – это синонимы, антонимы, совпадающие по значению, но различающиеся принадлежностью к различным стилям речи, степенью употребительности, экспрессивной окраской и т. п</p> <p>слайдб</p>	
<p><i>"Волки и овцы".</i></p> <p>Мощный массив деревьев надвигается на меня. Я ещё не совсем понимаю, что этот лес пугающе тих. Боясь нарушить эту зловещую тишину, я вхожу под своды мрачной зелени кедрача. Хруст ветки под ногой нарушает покой тайги.</p> <p>Ученик формулирует правило. Правило (сверяем).. Контекстуальные синонимы, АНТОНИМЫ – это слова, которые приобретают одинаковое ИЛИ ПРОТИВОПОЛОЖНОЕ значение в условиях определенного контекста.</p>	

<p>3. Теперь я вам предлагаю групповую работу с данным лексическим материалом. Посмотрим, как вы самостоятельно справитесь с ней. Вам необходимо разделиться на 3 группы (по рядам), у каждой- индивидуальное задание.</p> <p>1 группа определяет в тексте лексические синонимы и антонимы, 2 группа- стилистические, 3 группа- контекстуальные</p> <p>Необходимый лексический материал выделен курсивом. (слайд № 7).</p> <p>(1) Многие при изучении наук преследуют только одни <i>материальные выгоды</i>, и в их осознании <i>достижение</i> известного «образования» всегда соединяется с получением материальных <i>преимуществ</i>.</p> <p>(2) Но ведь если человек достиг <i>известного положения</i> в обществе, если он обеспечил себе <i>безбедное существование</i>, то «сладкий плод» учения становится для него прямой реальной действительностью</p> <p>(3) Когда же дух человека низок, то в театре и кино он лишь <i>развлекается, убивает время</i>, даже если он является ценителем искусства</p> <p>(4) Но это вполне устраивает сторонников нивелирования личности, которые выделяют безликую толпу <i>бездарных</i> людей и противопоставляют ей людей <i>талантливых</i></p> <p>(5) Ореол исключительности той или иной профессии, деление труда по таким принципам, как <i>«почётно-непочётно»</i>, <i>«интересно-неинтересно»</i>, как раз и поощряет мысль о недоступности творчества для всех и для каждого.</p> <p>(6) Есть книги, не <i>сокращающие</i> жизнь на часы, что потрачены на их чтение, а <i>удлиняющие</i> её.</p> <p>(8) Тот же самый <i>орёл</i>, как только вышел из комнаты и приближается к кабинету своего начальника, <i>куропаткой</i> такой спешит с бумагами под мышкой, что мочи нет. (2) Писатель должен не <i>наблюдать</i> жизнь, а <i>жить</i> в жизни, наблюдая её не <i>снаружи</i>, а <i>изнутри</i>.</p> <p>Контекстуальные: <i>материальные выгоды</i>, достижение, материальных преимуществ ; орёл куропаткой ; наблюдать, жить. Стилистические: развлекается, убивает время. Лексические: бездарных талантливых ; почётно- непочётно», «интересно-неинтересно»; сокращающие- удлиняющие; снаружи, а изнутри. После групповой работы представители групп на слайде подчеркивают синонимы своей группы (с объяснением).</p>	5 минут
<p>4. А сейчас мне хотелось бы узнать, стоит ли так много внимания уделять этим понятиям, нужны ли синонимы и антонимы в современной жизни. Я предлагаю провести лингвистический эксперимент.</p> <p>Цель: анализ изобразительно-выразительных возможностей синонимов и антонимов. Творческое применение знаний, освоение способов деятельности путем решения проблемных задач, построенных на основе ранее усвоенных знаний и умений.</p>	

(слайд № 8). Фото Балашиовой А.

Мы знаем, что Аня Балашова сейчас учится в Америке, она по моей написала нам письмо, выразительное, меня удивило, что ей удалось избежать повторов. Из письма понятно, как она относится к событиям в ее жизни. Конечно, вам хочется его прочитать, но сначала нужно восстановить. Для этой работы я предлагаю вам воспользоваться словарями.

(слайд № 9). Деформированное письмо и слова для справок. (Это же на руках)

Здравствуй, мой любимый 10А!

Очень рада встрече с тобой (пусть и заочной).

Что у вас нового? Как начался учебный год? Интересно?

У меня жизнь проходит очень увлекательно. Я не только учусь, но и рисую, танцую в танцевальной команде, катаюсь на велосипеде.

Перед отъездом строила планы-..., ..., ...

Не все оказалось так, как представлялось. Несмотря на новые впечатления, иногда, конечно, хочется домой, ведь Россия- моя ..., .., И природа у нас на Волге другая: она..., ..., ... своей тихой красотой.

Дни мои летят стремительно: 100 баллов за тест по математике, дискуссия о ресурсах по экономике, музыкальный фестиваль, салют... С одной стороны, кажется, что тебя несет широкая река событий, с другой-

Очень ... в наш класс. ... увидеться с вами. Какой ..., ..., ... я представляю нашу встречу!

Желаю успехов, Анна.

Слова для справок :

- **выдуманные , вычурные,**
- **Родина , родная земля,....**
- **очаровывает , пленяет,**
- **веселой, радостной**
- **хочется,**

Я надеюсь, что после этой работы нам станут понятны функции синонимов и антонимов.

Я читаю свой вариант, урезанный, а вы- что получилось (по 1 предложению).

Начнем с самого легкого. Что помогает Анне избежать лексического повтора?

Какую функцию выполняют в этом в этом предложении?

В каких словах видно отношение автора?

Какие слова делают речь богаче, выразительнее?

-Где вы увидели антитезу?

(слайд № 10).

Для чего нужны синонимы и антонимы в тексте?

- Чтобы сделать нашу речь богаче и выразительнее;
- Чтобы избежать повторов;
- Чтобы понять отношение автора к тому, о чём он пишет;
- Чтобы использовать синонимы и антонимы как средство выразительности (эпитет, градация, антитеза);
- Чтобы использовать как средство связи предложений.

2 минуты

Слайд11 Фото Ани

Спасибо Анне. С ее помощью мы собрали важную составляющую нашей темы- функции синонимов и антонимов- и можем увидеть и услышать, как важны в речи эти лексические средства.

Сравните ваш вариант с письмом одноклассницы.

ПРОЧИТАТЬ

Здравствуй, мой любимый 10А!

Очень рада встрече с тобой (пусть и заочной).

Что у вас нового? Как начался учебный год? Интересно?

У меня жизнь проходит очень увлекательно. Я не только учусь, но и рисую, танцую в танцевальной команде, катаюсь на велосипеде.

Перед отъездом строила планы- выдуманные, вычурные, невероятные. Не все оказалось так, как представлялось.

Несмотря на новые впечатления, иногда, конечно, хочется домой, ведь Россия- моя Родина, родная земля, мое Отечество. И природа у нас на Волне другая: она очаровывает, пленяет, сводит с ума своей тихой красотой.

Дни мои летят стремительно: 100 баллов за тест по математике, дискуссия о ресурсах на экономике, музыкальный фестиваль, салют... С одной стороны, кажется, что тебя несет широкая река событий, с другой- ручеек повседневной жизни.

Очень хочется в наш класс. Тянет увидеться с вами. Какой веселой, радостной, звонкой я представляю нашу встречу!

Желаю успехов, Анна.

2 минуты

5. (слайд № 12). Газеты, журналы.....

Чтобы убедить вас в нужности этого пласта лексики, я попросила Даниила Петрова на материалах СМИ подсчитать частотность употребления синонимов и антонимов.

Выступление Петрова.

6. (слайд № 13). Словари с названиями, выплывающие

Я заметила, что работа с письмом Ани вызвала некоторые затруднения, и вы их разрешали, обратившись к словарям.

Какой словарь помог вам избежать повторов?

Какие виды словарей вам известны?

Вы знаете, что типов словарей очень много, и есть целый раздел

1 минута

<p>языкознания, который называется лексикография. (слайд № 14) определение лексикографии. Лексикография (гр. lexicon - словарь + grapho - пишу) - раздел языкознания, занимающийся вопросами составления словарей и их изучения. Чтобы понять, насколько важен этот этот раздел науки, вы попробуете проанализировать статью учебника на стр. 31 А чтобы визуально закрепить информацию, составьте в схему. Ее направление дано на слайде. (слайд № 13) Схема. Предлагаю обучающимся поменяться выполненными заданиями и провести взаимоконтроль по слайду.</p>	<p>3 минуты</p>
<p>V.Контроль за усвоением материала. Обратная связь. 1. Выполнение онлайн-теста группами по 3 человека, выведение на экран процесса выполнения, его результата. Мы поработали с информацией, узнали много о словарях, и словари синонимов и антонимов для выполнения он-лайн тестагодились бы. Обратитесь к компьютерам, я предлагаю решить вам он-лайн тест.(Групповая работа) Читайте, выполняйте. Подведение итога теста. Это промежуточный результат. Главный- через два года на государственном экзамене.</p>	<p>5 минут</p>
<p>VI. Подведение итогов урока. Рефлексия. В начале урока мы говорили, что путешествие в тысячу миль начинается с первого шага. Сегодня мы сделали первый шаг, приближающий нас к успешной итоговой аттестации. Шаг этот, как мне показалось, оказался насыщенным и необходимым. Теоретический материал сегодняшнего урока вам сейчас раздаст Дженнет, рекомендую вклеить его в тетрадь для схем. Слайд14 Известный французский писатель Оноре де Бальзак говорил: «Чтобы дойти до цели, человеку нужно только одно. Идти.» Идти, не останавливаясь, шаг за шагом приближаясь к своей цели. Я надеюсь, дорога эта для вас не только важна, но и интересна.</p>	<p>2минуты</p>

<p>Если остановиться на качестве вашей работы, то наиболее объективно о ней может сказать Дженнет (подводит итог –наиболее активные). А оценки за этот материал вы получите на следующем уроке, получив задания, связанные с этой темой, и используя материал домашнего задания.</p>	
<p>VII. Домашнее задание будет дифференцированным.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Петрову предлагаю найти в СМИ примеры контекстуальных и стилистических синонимов 2. Группе составить аннотацию к лингвистическим словарям 3. П.6,7, вы расскажете мне о разнокорневых антонимах, идеографических синонимах, мы поработаем с синонимическими рядами, упр.21 <p>Что понравилось? Над чем заставил задуматься этот урок?</p> <p>Я рада, что мы сами не разочаровали друг друга.</p> <p>Спасибо. Урок окончен.</p>	<p>2 минуты</p>