

План-конспект открытого урока с использованием проблемно-поисковых технологий.

Предмет: русский язык

Тема: *Морфологические нормы имени существительного.*

Учитель: Жилина Ирина Валентиновна

Цели:

- закрепить знания учащихся о знаменательных частях речи; совершенствовать умения находить их в предложении; углублять, классифицировать и систематизировать полученные при изучении имени существительного в 6 классе знания о морфологических нормах этой части речи, формировать навык использования классификации норм на практике при выполнении задания АЗ, создавать условия для дальнейшего развития способности к анализу, логическому обоснованию собственной точки зрения;
- развивать смыслово–поисковую, коммуникативную компетенции; способствовать развитию мышления и способностей учащихся через активный поиск решения проблем; формирование грамотной, логичной, выразительной речи, позволяющей ученику отстаивать точку зрения; воспитывать интерес к выразительным возможностям русского языка;
- воспитывать активную творческую личность, инициируя поисково-познавательную деятельность учащихся, способность видеть, ставить и решать нестандартные проблемы; продолжать формирование умения коллективно выдвигать, обосновывать, проверять гипотезы;
- обеспечивать рефлекссию и самоконтроль учащихся в течение всего урока.

Оборудование:

ученические «Тетради схем», Компьютерная презентация «Морфологические нормы имени числительного», раздаточный материал (см. Приложения №1, №2, №3).

Тип урока: урок систематизации и совершенствования знаний.


Вид урока: урок с использованием проблемно-поисковых технологий

Слайд №1.

Морфологические нормы.

Имя существительное.

1 этап урока

 - Любое слово, образ рождает массу ассоциаций. За счёт этого и мир становится ярче, и общение – многограннее.

- **Слайд № 2. Фото класса.**

- С чем ассоциируются у вас этот слайд?

- А ведь это всего лишь фотография не совсем чужих, а быть может, и близких тебе людей!

- **Слайд № 3. ЕГЭ!**

- А какие образы рождаются, когда вы видите этот слайд?

- Можно было бы предположить, что такова реакция нашего мозга только на образы, вызывающие эмоции. Но не будем умалять собственных достоинств: мы способны находить ассоциации к самым, подчас, малоговорящим объектам нашего внимания.

- Обратите, *пожалуйста*, внимание на слайд с темой нашего урока:

- **Слайд № 4. Морфологические нормы**

- Неужели и сочетание *слов – терминов* вызовет ассоциации? Попробуйте.

- **Слайд № 5. Норма – образец общепризнанного употребления элементов языка.**

- Если бы вы спросили о моих ассоциациях, связанных с этой темой (Спросите меня, *пожалуйста!*), то это - эмоции: «Трудно, очень трудно». Трудно, потому что очень объёмно. Хорошо, что вы не разделяете моих опасений.

- Что ж, морфология так морфология.

2 этап урока



Морфологическая разминка.

- Поделим эту работу на четверых.

Я – фрагмент текста, в котором при помощи интонации выделено слово;

1 – ученик называет вопрос к слову;

2 – часть речи;

3 – обозначает разряд или смысловую группу.

- **Слайд № 6. Алгоритм разминки**

Текст разминки.

- **Трудно** назвать качества, **которыми** он привлекал к **себе**, - интеллигентность? естественность? искренность? доброта?
- Материнство выходит за пределы обычных связей – **как профессиональных, так и дружеских, любовных.**
- Преимущества мира – спокойствие, стабильность, **рождающую** уверенность, – оценили **три** поколения, выросшие **после** войны.
- Со временем, наверное, начинаешь ценить **простые** земные блага - тепло, огонь, шум дождя, сладкую дремоту – и постигать первооснову всего.
- Все вы – и будущие программисты, и социологи, и работники творческих профессий, и экономисты-прагматики – все вы **уже сегодня** люди.



- Перед вами **тест** по русскому языку. Приблизительно такой вы получите через полтора года. Давайте определим задания, в которых найдёт применение знание морфологии.

(Пусть кто-то продублирует задание)

- Вы правы, но почему –то только задание **А3** получило статус **задания на морфологические нормы.**


- Чем это можно объяснить?

- **Слайды № 7. 1 2 3 4 5 (в звёздочках)**

- Попробуйте, **пожалуйста**, просчитать ход моих мыслей и предположить, для чего на слайде 5 цифр.

- Хорошо, что никто не ответил: ну ,просто, посчитать. Вы правы: за звёздочками, кстати, они 26-ти конечные! скрываются части речи.

- Логично? (какая же здесь логика-то: частей речи больше **10**, а цифр **5**!)
- Сейчас мы эту нелогичность проанализируем.

 - Мы будем ориентироваться на тексты заданий АЗ (**Розовая книга, стр. 41**) и назовём части речи, с которыми чаще всего приходится встречаться, выполняя это задание. Их должно получиться ровно 5.

У вас 2 минуты.


Пожалуйста, приступайте к работе группой.

- Каковы результаты ваших подсчётов?
- Давайте проверим друг друга по слайду.

Слайд № 8.

**существительное,
прилагательное,
местоимение,
числительное,
глагол**

- Получается, что нормы этих частей речи вы ... и мы искажаем чаще всего.

 - Раз уж мы так хорошо считаем, давайте при помощи счёта определим, с какой частью речи связано *большее количество* примеров. Материал для этого задания – на странице **41 «Ловушек»**.

- Ваш ответ? (*существительное*)
- Как вы думаете, с чем это связано?
(Много морфологических категорий)

• **Слайд № 9. 1 2 3 4 5 6** (кнопки)

- Если бы экран сейчас превратился в интерактивную доску, и кто-то стал бы нажимать на кнопки, как вы думаете, какие слова могли бы появиться на месте цифр?

(*я нажимаю – вы проговариваете*).

- Проверим?

- **Слайд № 10.**
(*в одной пирамидке*)
- **Нарицательность**
- **Одушевлённость**
 - **Род**
 - **Склонение**

(во второй пирамидке)

- **Падеж**
- **Число**

- Как вы думаете, почему категории разнесены по разным пирамидкам? Ответ «Не хватило места» не принимается.

- Тогда чем вызвано несовпадение цвета и формы?
(цветом выделены категории, с которыми будем работать)

3 этап.

Объяснение нового материала.

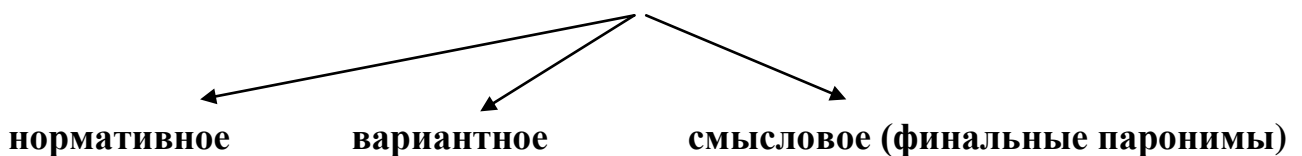
☀ - Вот теперь мы обратимся к тетрадам, запишем число, форму работы, тему урока.

- **Слайд №11. Дата, тема.**

- Если говорить об ошибках, связанных с категорией числа, то следует помнить, что **множественное число существительных имеет 3 варианта употребления.**

- Помните, какие?

- **Слайд № 12. Употребление категории числа**



- Открытием здесь может являться сочетание слов «*финальные паронимы*». Открытие должно быть открыто. Попробуйте, пожалуйста.

☀ - Очень хорошо. А теперь пора выполнить письменно задание такого плана: распределить существительные, предложенные вам на листочках, по 3 колонкам в зависимости от употребления формы множественного числа. План ваших действий. Для уверенности можете пользоваться памятками на партах. Время выполнения – 5 минут.

- **Слайд № 13. Текст задания**

Бег, вымпел, кондуктор, пропуск, бухгалтер, вексель, договор, прожектор, род, почерк, площадь, тон, хлеб, директор, слесарь.

- У кого возникло желание проверить себя? Поменяйтесь тетрадями. Правильный ответ – на слайде.

- Слайд № 14. Ответ.

Употребление формы мн. числа		
нормативное	вариантное	смысловое
бега	Вымпела/ вымпелы	Кондукторы/ кондуктора
бухгалтеры	Прожекторы / прожектора	Пропуска / пропуски
векселя		Роды /роды
договоры		Тона / тоны
почерки		Хлеба /хлебы
площади		
директора		
слесари		

- Отчёт о выполненной проверке.



Проговаривание ответа с указкой учителя. Форма «Закончи мысль». В объяснении каждого следующего примера из подсказки убирается одно слово, т.е. задание усложняется.

- Слайд №14. Слово записываю в.... колонку, потому что употребление этой формы множественного ... нормативное.
- Слайд № 15. Слово записываю в.... .., потому что употребление этой формы нормативное.
- Слайд № 16. Слово записываю в.... .., .. что употребление этой формы
- Слайд № 17. Слово записываю в.... .., употребление
- Слайд № 18. Слово в, употребление

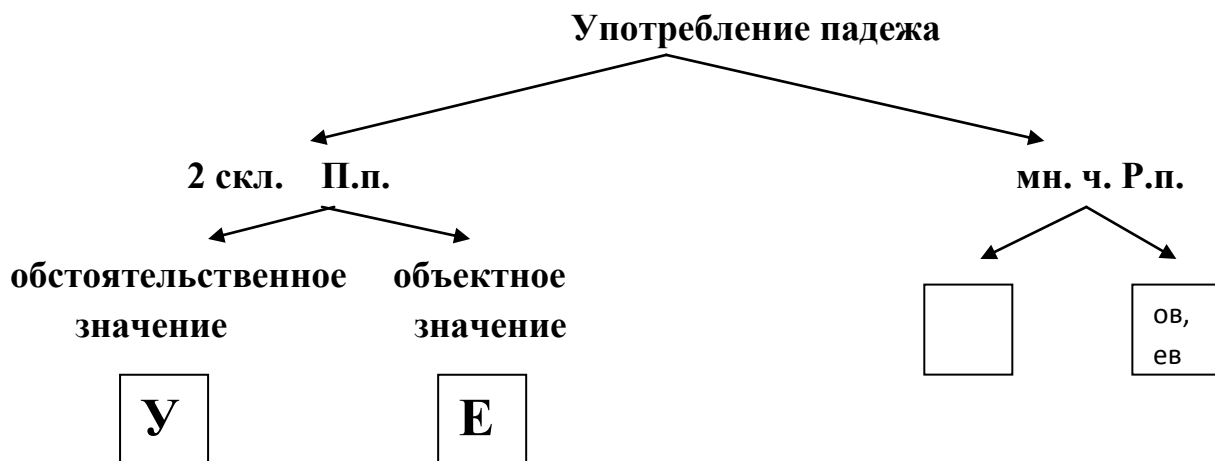
- И очередная подсказка

- Слайд № 19. (пустой)
- Слайд № 20



– Мы с вами вернулись к категориям существительного. На очереди – употребление падежа. Посмотрите на слайд.

• Слайд № 21



- Какие формы вызывают затруднение?
- В чём особенность Предложного падежа?
- В приготовленных для вас заготовках соотнесите глагол с формой предложного падежа.

• Слайд № 22.


	1.Убирался	
	2.Расположился	
	3. Растерялся	
1.В шкафу	4.В заколдованном	7.О крае
2.В лесу	5.Отдыхал	8.В саде
3. В быту	6.Уселся	9.О быте
4.В кругу	8. Разбирался	10. О круге
5.В саду	7- 11. Мечтал	11.О лесе
6.На краю	9. Не спрашиваю	
	10....занятий	
	7-11.вспоминал	

• Слайд № 23. Проверка

- Но если **предложный** падеж подчиняется нормам, и можно проконтролировать процесс образования формы, то с **Родительным** падежом всё сложнее.
- Что **обозначает** памятка на парте «Родительный падеж»?
- Вот поэтому сейчас мы мобилизуем все **уровни восприятия: визуальное (35%), аудиальное(25%), кинестетическое (40%)**. Итак, поднимите руки те, кто будет рассчитывать на зрительный образ?
- Кто будет вслушиваться?
- А кинестетикам (это те, кто воспринимает всё через чувства) придётся сфокусироваться на какой-то эмоции (обязательно положительной).
- Фокусируемся.

- И вот теперь я называю слово, а вы все вместе, **хором** образуете форму родительного падежа множественного числа, *сверяясь с памяткой*.

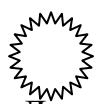
4 этап

 К счастью, в языковой среде, в которой мы обитаем, относительно редки случаи ошибочного определения рода, поэтому работу с этой категорией вы получите на дом.

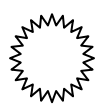
• **Слайд № 24**

Домашнее задание

Иванова С.Ю. «Экзаменационные ловушки». Стр. 41-42
Выпишите, пожалуйста, задания, связанные с категорией рода, определите верность (ошибочность) выполнения.

 - Итак, конец мая 2013 года. Пятница. Егэ по русскому языку. Дрожащими руками и глазами просматриваем тесты и понимаем... уж АЗ мы сделаем точно, потому что будем рассуждать так, как рассуждает...

Устная работа по существительным . Розовая книга. Стр.41 -42.

 - Я не открою перед вами страшной тайны, если скажу, что в определённых пределах весь этот материал мы изучали с 5 по 9 классы. И всё-таки я рассчитываю, что он был проведён не зря.

- Что дал вам сегодняшний урок?

- Что не до конца понятно?

- Устраивает ли вас ваш личный вклад в общее наше общее дело?

 Что бы вы изменили в уроке?

Оценки.

• **Слайд № 25. Спасибо...**