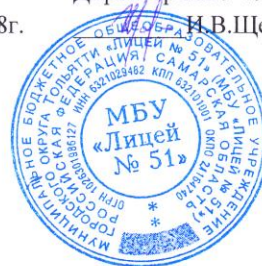


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти «Лицей № 51»

Рассмотрена
на заседании методической
кафедры учителей
начальных классов
Протокол от 30.08. 2018 г.
№ 1

Принята
Педагогическим советом
МБУ «Лицей № 51»
Протокол от 31.08.2018г.
№ 1

Утверждена
приказом от 31.08.2018 г.
№ 344 – ОД
Директор МБУ «Лицей № 51»
И.В.Щелакова



Потомкам в котомку
программа внеурочной деятельности
социального направления 3-4 класс (9-10 лет)
срок реализации 2 года

Тольятти, 2018

Цель программы:

развитие личности через приобщение детей к традиционным национальным обычаям, обрядам, народной культуре, искусству, истории родного края.

Задачи программы:

- познакомить детей с культурными, духовными, трудовыми традициями и историческим прошлым своего народа;
- познакомить детей с конкретными носителями фольклора и ремесел;
- познакомить детей с основами народной этики и эстетики;
- научить понимать сущность процессов происходящих в природе и между людьми, принципы сосуществования, исторические связи поколений;
- содействовать освоению и использованию детьми народного опыта и традиций.
- развить интерес к своим национальным корням, стремление сохранять и продолжать традиции своего народа;
- развить практические навыки народного пения, основ хореографии, декоративно-прикладного творчества;
- развить культурно-нравственные качества личности ребенка;
- способствовать воспитанию патриота и гражданина России;
- воспитать ценностное отношение к традициям;
- создать условия для положительного эмоционального фона.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Знать:

1. Особенности русской народной культуры, её многогранность, неповторимость; народные приметы с читалками, поговорки, загадки, скороговорки; историко-этнографические сведения о традиционных народных праздниках и обрядах.
2. Основные особенности фольклора и средства выразительности, основные жанры детского фольклора; начальные историко-этнографические сведения о традиционных народных праздниках и обрядах; о народных инструментах, их строении и бытовании. слушание образцов народной музыки; разновидности народного костюма, его специфики в разных регионах России.
3. Способы приготовления теста; законы построения композиций, виды композиций; цветовой круг, способы сочетания цветов.
4. Основные правила композиционного построения.

Уметь:

1. Взаимодействовать в группе, привлекать для работы другие детские коллективы и использовать их ресурсы для достижения единой цели; представлять результат своего труда, слушать, договариваться, участвовать в разработке различных сценок, сценариев, выступлений для массовых мероприятиях; выражать свои творческие идеи, отстаивать свою точку зрения в диалогах и монологах.

2. Изготавливать объемно-пространственные композиции, придавая ровные поверхности изделиям; составлять композицию самостоятельно на заданную тему, передавая внутреннее состояние предмета.
3. Применять различные приемы лепки, выполнять красивое декоративное заполнение пространства в работе; самостоятельно находить новые способы лепки и комбинирования различных приемов лепки; передавать форму и пропорции человека

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цель после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

Познавательные УУД

- искать и отбирать необходимые для решения поставленной задачи источники информации (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений имеющих материалы, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и
- классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Личностные УУД

формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Предметные УУД

- понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированное представление о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Комплексная программа «Потомкам в котомку», обращается к дисциплинам, которые, так или иначе, связаны с народной культурой. Она состоит из разделов, что позволяет менять их местами в зависимости от запроса общеобразовательной школы и элементов интеграции с другими предметами.

<p>1раздел</p> <p>Основы фольклора</p>	<p>Беседа о мире фольклора. Прослушивание лучших образцов народного исполнительства. Сентябрь – листопадник. Исполнение пестушек. Органы дыхания. Дыхательные упражнения по системе А.Н. Стрельниковой.</p> <p>Элементы актерского мастерства. Пение песенок – потешек и колыбельных. Индивидуальные варианты колыбельных песен на заданные слова. Исполнение уже знакомых колыбельных.</p> <p>Рассказ о праздниках. Медовый Спас, Яблочный Спас, Ореховый Спас, Успение. Знакомство с народными приметами, обычаями и обрядами, связанными с этими праздниками. Рассказ о жанре лирики. Прослушивание аудиозаписей протяжных лирических песен аутентичных ансамблей.</p> <p>Эпические жанры: песни, сказы, былины, духовные стихи. Их особенности поэтические и музыкальные. Трудовые припевки-возгласы как ранняя форма трудовых песен, их разновидности. Цепная и линейная формы песен. Разучивание двухголосных песен.</p>
<p>2раздел</p> <p>Глиняная игрушка</p>	<p>Изготовление трафарета. Упражнения на изготовление плоских фигур с помощью него. Работа со стеками. Составление простейших композиций на плоскости. Виды других материалов для лепки. Работа гуашью на формате. Лепка нескольких по выбору с применением чесночницы. Лепка медведя, зайца, лисы, волка и т.д. Составление композиции из трех персонажей с добавлением антуража. Использование наполнителя. Применение фольги, проволоки, мелков и т.д. Работа на плоскости. Передача пропорций человеческого тела, возможны стилизации. Работа на передачу движения. Применение форм для изготовления карандашниц, вазочек, тарелочек. Декорирование с применением мелкого мусора(бусинки, бисер, и т.д.). Изготовление объемных деревьев. Передача состояния погоды.</p>
<p>3раздел</p> <p>Народное творчество</p>	<p>Изготовление трафарета. Упражнения на изготовление плоских фигур с помощью него. Работа со стеками. Составление простейших композиций на плоскости. Виды других материалов для лепки. Работа гуашью на формате. Лепка нескольких по выбору с применением чесночницы. Лепка медведя, зайца, лисы, волка и т.д. Составление композиции из трех персонажей с добавлением антуража. Использование наполнителя. Применение фольги, проволоки, мелков и т.д. Работа на плоскости. Передача пропорций человеческого тела, возможны стилизации. Работа на передачу движения. Применение форм для изготовления карандашниц, вазочек, тарелочек. Декорирование с применением мелкого мусора(бусинки, бисер, и т.д.). Изготовление объемных деревьев. Передача состояния погоды.</p>

Тематический план

Наименование программы	3 год обуч.			4 год обуч.		
	Т	П	всего	Т	П	всего
Основы фольклора	14	20	34	9	25	34
Глиняная игрушка				9	25	34
Народное творчество	6	28	34			

Раздел I

Третий год обучения (34 ч)

1. Певческие регионы России (2 ч)

Теория

Вводная беседа. Географическое положение песенных зон (юг, север, запад России, средняя полоса). Характерные условия их формирования. Специфические черты каждого региона.

Практика

Прослушивание и разучивание песен

2. Русский свадебный обряд (3.ч)

Теория

Этапы ритуала. Персонажи свадьбы и их функции. Отличия северной и южнорусской свадеб.

Практика

Изучение свадебного обряда

3. Трудовые артельные припевки и песни (2 ч)

Теория

Трудовые припевки-возгласы как ранняя форма трудовых песен, их разновидности.

Практика

Жанровая система трудовых песен

4. Шуточные песни (2 ч)

Теория

Образная характеристика поэтического текста. Музыкально-ритмические черты песен. Песня «Про самовар».

Практика

Разучивание , исполнение шуточных песен

5. Кузьминки – об осени одни поминки (1 ч)

Теория

Рассказ о народных приметах и об обычаях, связанных с днем Кузьмы и Демьяна. Игры «Курочка-рябушечка», «Яблонька».

Практика

Проведение игр.

6. Зимние календарно-обрядовые игры и песни (2 ч)

Теория

Место и время проведения зимних календарно-обрядовых игр в разных традициях. Виды игр.

Практика

Разучивание и проживание зимних обрядовых игр

7. Подблюдные песни (3ч)

Теория

5 ноября – пение подблюдных песен. Гадания. Художественно-образная характеристика этих песен, виды гаданий.

Практика

Разучивание и исполнение подблюдных песен

8. Подготовка к празднику «Зимние святки» (2 ч)

Практика

Репетиция песен и танцев.

9. Фольклорный праздник «Зимние святки» (1 ч)

Практика

Участие ансамбля 3-го класса в праздничной программе.

10. Масленица и сопровождающие ее песни (2 ч)

Теория

Этнографические сведения, специфика празднования Масленицы в разных регионах. Основные персонажи масленицы и их предназначение. Ритуальные блюда, характерные костюмы.

Практика

Разучивание обрядовых песен. Проживание праздника.

11. Русское эпическое творчество (2 ч)

Теория

Эпические жанры: песни, сказы, былины, духовные стихи. Их особенности поэтические и музыкальные.

Практика

Прослушивание духовных стихов в народном исполнении: «В славном городе Иерусалиме», «Братья Лазари» (в исп. Милорадовой А.С.), «Добрыня и змей» (исп. Е.Сапогова). Разучивание и исполнение.

12. Русская народная инструментальная музыка (3 ч)

Теория

Классификация народных инструментов. История изучения русских народных музыкальных инструментов

Практика

Исполнение песен на русских народных инструментах

13. Подготовка фольклорного праздника «Проводы Масленицы» (3 ч)

Теория

Обрядовые песни, сопровождающие разные этапы праздника. Раскрытие образного содержания исполняемых песен.

Практика

Разучивание, исполнение обрядовых песен.

14. Праздник «Проводы масленицы» (1 ч)

Практика

Участие учащихся 3-го класса в концертной программе

15. Пастушья традиция разных регионов (2 ч)

Теория

Охотничья традиция (сигнальные инструменты). Виды пастушьих инструментов (трубы, рога, рожки, жалейки, барабанка).

Практика

Игра на инструментах

16. Южные и западно-русские инструменты (2 ч)

Теория

Краткая характеристика инструментов. Кугиклы. Курские карагоры. Трещотки, колесная лира, донской гудок.

Практика

Исполнение песен в сопровождении инструментов

17. Народный костюм и его разновидности (3 ч)

Теория

Подразделение костюмов (сарафанный, поневный). Их составные элементы, цвета, предназначение

Практика

Изготовление элементов народных костюмов

18. Выпускной бал (1 ч)

Концертная деятельность

Четвертый год обучения (34 час)

1. Певческие регионы казачества

Теория

Вводная беседа. Географическое положение песенных зон. Характерные условия формирования. Специфические черты каждого региона.

Практика

Прослушивание и разучивание песен.

Тексты фольклорных песен как источник информации

Теория

Символика русских песен. Скрытый смысл. Интерпретация текста.

Практика

Разучивание песни. Разбор текста

2. Хороводные и плясовые песни

Теория

Какие песни являются хороводными и какие – плясовыми. Их элементы и виды.

Практика

Разучивание хороводных песен. Исполнение песен в движении.

3. Элементы двухголосия

Теория

Терцевое звучание и звучание в октаву

Практика

Прослушивание аудиозаписей с элементами двухголосия. Разучивание двухголосных песен

4. Театр песни

Теория

Освоение взаимодействия. Инсценировка песни.

Практика

Работа над образами. Театрализация песни.

5. Календарные песни

Теория

Знакомство с обрядами и традициями. Изобразительное прочтение песни.

Практика

Разучивание календарных песен. Просмотр видео «Мировая деревня»

6. Рекрутские и лирические песни

Теория

Рассказ о жанрах. Прослушивание аудио записей. Просмотр рекрутского обряда в записи «Мировая деревня»

Практика

Цепная и линейная формы песен. Разучивание двухголосных песен.

7. Народный театр

Теория

Постановка фольклорных спектаклей. Театральное мастерство.

Практика

Постановка композиций, праздников, спектаклей

8. Концерт (показательные выступления) Исполнение разученных песен, театрализованных представлений

Раздел II

Глиняная игрушка

1. Предметная лепка – 10 ч.

Теория – 2 ч.

Изображение в лепке основной формы предмета и точная ее переработка. Показ движения в работе. Работа с палитрой, подбирая оттенки в теплой и холодной гамме.

Практика – 8 ч.

«Любимые животные», «Букет», «Кораблик», «Новогодняя композиция», «Домашние животные».

2. Сюжетная лепка – 12 ч.

Теория – 3 ч.

Составление композиций самостоятельно на заданную тему, передача внутреннего состояния предмета, его характерных признаков. Взаимосвязь предметов в работе. Совмещение различных приемов лепки.

Практика – 9 ч.

«Зоопарк», «Любимые герои сказок», «Вазочка, горшочек», «Маша и медведь», «Барельеф» (композиция), «Снежная королева».

3. Декоративная лепка – 12 ч.

Теория – 8 ч.

Работа с инструментами, совмещение приемов лепки в работе, конструирование художественной формы. Совершенствование умений стилизации; переработка природных форм в художественные формы в работе.

Практика – 4 ч.

«Маска для кукольного театра», «Декоративная посуда», «Игрушка по мотивам народных образцов» (дымковская, филимоновская), «Фигурные подсвечники», «Лепной пряник» (рельеф), «Игрушка-свистулька».

Раздел III

Народное творчество

Плоскостная лепка

Теория: Вводное занятие. Техника безопасности. Способы приготовления теста. Методы окрашивания. Виды композиций. Цветовые решения.

Теория: Понятие «Трафарет»

Практика: Изготовление трафарета. Упражнения на изготовление плоских фигур с помощью него. Работа со стеками. Составление простейших композиций на плоскости.

Теория: История развития данного вида деятельности.

Виды других материалов для лепки. Показ изделий выполненных из теста и из других материалов. Просмотр слайдов и иллюстраций.

Практика: «Насекомые нашей планеты». Показ иллюстраций с различными видами насекомых. Лепка нескольких по выбору учащегося.

Практика: «Осенние краски». Работа гуашью на формате. Основная задача – передача цветовой гаммы осени.

Практика: «Необычные деревья». Перечисление деревьев, просмотр их из окна кабинета, а также на иллюстрациях. Лепка нескольких по выбору с применением чесночницы.

Практика: «Птицы улетают на юг». Перед группой ставится вопрос: «Какие птицы улетают на юг?». Учащиеся лепят тех птиц, которых они вспомнят. В конце занятия совместное обсуждение

Теория: знакомство с лесными обитателями.

Практика: «Лесные животные». Лепка медведя, зайца, лисы, волка и т.д. Составление композиции из трех персонажей с добавлением антуража.

Практика: «Дом, в котором мы живем». Барельеф. Работа выполняется в паре.

Теория: Орнаменты (виды). Показ видов орнаментов.

Практика: Контрольная работа на формате на тему «Золотое время года». Проверка знаний о законах композиции, цветовых сочетаниях.

Объемно – пространственная лепка

Практика: Новогодние подарки, игрушки. Лепка дед Морозов, снеговиков, елочек, гирлянд, подсвечников и т. д.

Практика: Подводные обитатели. Упражнения на выполнение рыб, медуз, осьминогов, акул, китов и т.д. Предварительный просмотр иллюстраций.

Теория: знакомство с подводными обитателями

Практика: «Царство Нептуна». Коллективная работа на формате А3. Предварительный эскиз. Изготовление полубъемных персонажей.

Теория: Использование наполнителя. Применение фольги, проволоки, мелков и т.д.

Практика: «Пряничные человечки». Работа на плоскости. Передача пропорций человеческого тела, возможны стилизации. Проработка лица.

Практика: «Пряничные человечки». Работа на плоскости. Передача пропорций человеческого тела, возможны стилизации. Проработка лица.

Теория: Автопортрет.

Практика: Работа над лицом, передача пропорций и особенностей своего лица.

Практика: «Семейное фото». Контрольная работа. Передача характерных особенностей всех членов семьи. Изготовление рамки.

Практика: Праздничные подарки для родителей. (к 23 февраля, 8 марта и т.д.) Изделия должны быть полубъемными. Работа по эскизу.

«Разноцветная семейка» Работа по рассказу Успенского. Работа на развитие объемно – пространственного решения. Передача темы настроения определенного сюжета из прослушанного рассказа

Объемная лепка

Практика: Понятия об объемных геометрических формах. Изготовление их из теста с применением наполнителя.

Составление объемной композиции.

Теория: Животные древности – динозавры. После просмотра иллюстраций с изображениями древних животных передать их движение, мощь и другие особенности.

Практика: «Кошки-мышки». Работа на передачу движения. Особое значение уделяется работе над мордами персонажей.

Практика: «Самые большие животные планеты». Лепка слонов, бегемотов, носорогов, жирафов и т.д.

Практика: Применение форм для изготовления карандашниц, вазочек, тарелочек. Декорирование с применением мелкого мусора(бусинки, бисер, и т.д.).

Практика: Контрольная работа. Тема: «Ваза с фруктами и цветами». Работа по заранее подготовленным формам под вазу.

Теория: Изготовление рельефа.

Практика: Коллективная работа. Тема: «Где живет баба-яга?» Работа в трех плоскостях. Изготовление дома бабы Яги.

Изготовление объемных деревьев. Передача состояния погоды.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование занятий внеурочной деятельности «**Основы фольклора**», в 34 классах на 2018 -2019 учебный год (1 час в неделю – 34 часа в год)

Третий год обучения (34 ч)

<i>№</i>	<i>Название тем</i>	<i>Кол-во часов</i>		
		<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Всего</i>
1.	Певческие регионы России	1	1	2
2.	Русский свадебный обряд	1	1	2

3.	Трудовые артельные припевки и песни.	1	1	2
4.	Шуточные песни	1	1	2
5.	Кузьминки – об осени одни	1	-	1
6.	Зимние календарно-обрядовые игры и песни.	1	1	2
7.	Подблюдные песни	1	1	2
8.	Подготовка к празднику «Зимние святки».	1	1	2
9.	Фольклорный праздник «Зимние святки».		1	1
10.	Масленица и сопровождающие ее песни.	1	1	2
11.	Русское эпическое творчество	1	1	2
12.	Русская народная инструментальная музыка	1	1	2
13.	Подготовка фольклорного праздника «Проводы Масленицы»	1	2	3
14.	Праздник «Проводы	1	1	2
15.	Пастушья традиция разных регионов	1	1	2
16.	Южные и западно-русские инструменты	1	1	2
17.	Народный костюм и его разновидности	1	1	2
18.	Выпускной бал		1	1
	ИТОГО:	16	18	3

Четвертый год обучения (36 ч)

№	Название тем	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Певческие регионы казачества	1	4	5

2	Тексты фольклорных песен как источник информации	1	1	2
3	Хороводные и плясовые песни	2	2	4
4	Элементы двухголосия	1	2	3
5	Театр песни	2	3	5
6	Календарные песни	2	2	4
7	Рекрутские и лирические песни	1	3	4
8	Народный театр	2	6	8
9	Концерт		2	2
	ИТОГО:	12	22	3

Тематическое планирование занятий внеурочной деятельности «Глиняная игрушка»,
в 4-х классах на 2018 -2019 учебный год (1 час в неделю – 34 часа в год)

п/п	Вид деятельности	Кол-во часов		Всего
		теория	практика	
1.	Предметная лепка	2	8	10
2.	Сюжетная лепка	3	9	12
3.	Декоративная лепка	4	8	12
	ИТОГО	9	25	34

Тематическое планирование занятий внеурочной деятельности «Народное творчество»,
в 3-х классах на 2018 -2019 учебный год (1 час в неделю – 34 часа в год)

Название тем	Теория	Практика	Всего
Плоскостная лепка			
Техника безопасности.	1		1

Изготовление трафарета. Упражнения	1	1	2
История развития данного вида деятельности.	1		1
«Насекомые нашей планеты»		1	1
«Осенние краски».		1	1
«Необычные деревья».		1	1
«Птицы улетают на юг»		1	1
«Лесные животные».		1	1
«Дом в котором мы живем».		1	1
Орнаменты (виды).	1		1
Контрольная работа на формате на тему «Золотое время года».		1	1
Плоскостные композиции из заданных геометрических фигур.		1	1
Итого	4	9	13
Объемно – плоскостная лепка			
Новогодние подарки, игрушки.		1	1
Подводные обитатели. Упражнения		1	1
«Царство Нептуна»	1	1	2
Использование наполнителя.	1		1
«Пряничные человечки».		1	1
Автопортрет.	1	1	2
«Семейное фото». Контрольная работа.		2	2
Праздничные подарки для родителей		1	1
«Разноцветная семейка»	1	1	2
Итого	4	9	13
Объемная лепка			
Понятия об объемных геометрических фигурах.	1		1
Животные древности – динозавры.		1	1

«Кошки-мышки».		1	1
«Самые большие животные планеты».		1	1
Карандашницы, вазы, тарелочки.		1	1
Контрольная работа. Тема: «Ваза с фруктами и цветами»		1	1
Коллективная работа. Тема: «Где живет баба-яга?»	1	1	2
	2	6	8
<i>Итого</i>	10	24	34