

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
от 31 августа 2016 г.  
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом

31.08.2016 г. № 228-ОД

директор МБУ «Лицей № 51»

- И.В. Щелакова



**Положение  
о музыкально – спортивном зале**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом №273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» и иными законодательными и нормативными правовыми актами РФ, Самарской области, органов местного самоуправления, Уставом МБУ «Лицей № 51».

1.2. Настоящее Положение регулирует деятельность музыкально-спортивного зала по физическому и музыкальному развитию воспитанников.

1.3. Музыкально-спортивный зал является центром:

- по обеспечению музыкально-эстетического развития детей и подготовки их к школе;
- по осуществлению полноценного физического воспитания и развития ребенка, реализации потребности его в движении, формированию жизненно необходимых двигательных умений и навыков.

1.4. Музыкально-спортивный зал располагается в помещении, отвечающим педагогическим, санитарно-гигиеническим и лечебно-профилактическим нормам.

1.5. Музыкально-спортивный зал располагается в помещении, отвечающим педагогическим, санитарно-гигиеническим и лечебно-профилактическим нормам.

1.6. Организует работу в музыкально-спортивном зале: музыкальный руководитель; инструктор по физической культуре; воспитатель.

**2. Основные задачи**

2.1. Задачи музыкального воспитания в детском саду подчинены общей цели всестороннего и гармонического воспитания личности ребенка и строятся с учетом своеобразия музыкально искусства и возрастных особенностей дошкольников: воспитывать любовь и интерес к музыке.

Эта задача решается путем развития музыкальной восприимчивости, музыкального слуха, которые помогают ребенку острее почувствовать и осмыслить содержание услышанных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями;

знакомить детей с элементами, музыкальными понятиями, обучать простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности, искренности, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений;

развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способность и ладно-высотный слух, чувство ритма, формировать певческий голос и выразительность движений;

обучать элементарным певческим и двигательным навыкам, добиваясь простоты, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений;

развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности: передачи характерных образов в играх и хороводах;

использование выученных танцевальных движений в новых, самостоятельно найденных сочетаниях;

импровизации маленьких песен, попевок.

Формировать самостоятельность, инициативу и стремление применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь и танцевать;

знакомить детей с этнокультурой родного края, совместно праздновать национальные праздники;

создание необходимой учебно-материальной базы и санитарно-гигиенических условий для формирования жизненно-необходимых умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями для развития физических качеств.

## 2.2. Задачи физического воспитания в детском саду:

создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности;

обеспечение физической подготовленности каждого ребенка, оказание помощи в приобретении запаса прочных умений и двигательных навыков, необходимых человеку на протяжении всей его жизни, труда и активного отдыха;

охрана и укрепление здоровья детей, закаливание организма;

формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями;

развитие физических качеств;

создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности;

формирование правильной осанки;

воспитание нравственно-волевых черт личности, активности, самостоятельности;

обеспечение физического и психологического благополучия, эмоционального комфорта;

формирование первоначальных представлений и умений в спортивных играх и упражнениях;

побуждение к проявлению творчества в двигательной деятельности.

## 3. Права и обязанности

3.1. Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре непосредственно подчиняются руководителю структурного подразделения и методисту.

3.2. Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре принимаются на работу, и освобождается от работы приказом директора Лицея

3.3. Основной задачей работы музыкального руководителя в зале является целенаправленное формирование личности ребенка путем воздействия музыкального искусства,

формирование интересов, потребностей, способностей эстетического отношения к музыке.

Основной задачей инструктора по физической культуре является удовлетворение естественной потребности детей в движении,

сохранении и укреплении здоровья детей.

## 3.4. Права:

принимать участие в выборе программы, методик и их адаптации к условиям музыкально-спортивного зала;

ставить перед администрацией вопрос по улучшению работы музыкально-спортивного зала;

участвовать в выборе оборудования, пособий, развивающих игр для зала;

координировать работу всех специалистов для проведения развлечений и праздников;

проводить работу с родителями, вовлекая их в общий процесс музыкального и физического воспитания ребенка;

проводить консультации воспитателей в области музыкального и физического воспитания;

принимать участие в смотрах, конкурсах, соревнованиях, связанных с музыкальной и физкультурной деятельностью.

### 3.5. Обязанности:

#### 3.5.1. Музыкального руководителя:

обеспечить соблюдение правил техники безопасности, правил поведения в зале;

проводить занятия в каждой возрастной группе два раза в неделю соответственно графику работы;

отвечать за составление сценариев праздников, программ развлечений, их подготовку и проведение;

посредством консультаций и групповых занятий руководить работой воспитателей в области музыкального развития детей;

содержать зал в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, предъявляемыми к нему;

составлять перспективный план работы зала на текущий год, осуществлять контроль за выполнением данных планов;

обеспечивать надлежащий уход за имуществом зала;

обеспечивать своевременное списание в установленном порядке пришедшего в негодность оборудования;

готовить наглядный материал, подбирать литературу и игры;

проводить диагностику.

#### 3.5.2. Инструктора по физической культуре:

внедрять наиболее эффективные формы, методы и средства физического воспитания детей;

обеспечивать контроль за состоянием здоровья и физическим развитием детей;

организовывать совместно с медицинскими работниками обследование детей по физической подготовке;

обеспечить соблюдение правил техники безопасности, правил поведения в зале;

проводить физкультурно-оздоровительные мероприятия, занятия с детьми в зале;

составлять перспективный план работы и планировать развитие кабинета на текущий год,

осуществлять контроль за выполнением данных планов;

обеспечить подлежащий уход за имуществом зала;

готовить наглядный материал, подбирать литературу;

проводить диагностику;

организовывать и направлять работу воспитателей с целью обеспечения единства целей и задач оздоровления дошкольников;

координировать работу всех специалистов для проведения развлечений и праздников;

проводить работу с родителями (консультации, родительские собрания, спортивные семейные праздники).

## 4. Организация работы

4.1. Музыкально-спортивный зал оснащается необходимым инвентарем и оборудованием.

4.2. Работа музыкально-спортивного зала осуществляется в течение всего учебного года в соответствии с сеткой занятий.

4.3. В музыкально-спортивном зале имеется, утвержденный директором Лицея, режим работы.

4.4. Проветривание, кварцевание и уборка проводятся согласно графика, утвержденным директором Лицея.

#### **5. Ответственность**

5.1. Работники музыкально-спортивного зала несут ответственность за обеспечение охраны жизни и здоровья воспитанников во время работы.

5.2. За невыполнение данного Положения.