

Российская Федерация  
Самарская область  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Л И Ц Е Й № 51  
городского округа Тольятти

СОГЛАСОВАНО

Протокол № 3 заседания профсоюзного  
комитета МБУ лицей №51  
от «25» декабр/ч 20 13 г.  
Председатель профсоюзного комитета  
Коч Т.С.Кочеткова

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 203-09  
от «25» декабр/ч 20 13 г.  
Директор МБУ лицей №51  
И.В. Шваб И.В. Шваб



ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ № 4  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

г. Тольятти

## 1. Общие положения

1.1. Настоящая должностная инструкция разработана на основе единого квалификационного справочника должностей, утвержденного приказом Министерства здравоохранения и социального развития от 26.08.2010 г. № 761, Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", других нормативно-правовых актов, регулирующих трудовые отношения.

1.2. В своей деятельности музыкальный руководитель руководствуется Конституцией и законами Российской Федерации, указами Президента Российской Федерации, решениями Правительства РФ, органов управления образованием всех уровней по вопросам образования и воспитания детей дошкольного возраста, правилами и нормами охраны труда и противопожарной защиты, а также Уставом и локальными правовыми актами МБУ (в том числе Правилами внутреннего трудового распорядка, приказами и распоряжениями директора, настоящей должностной инструкцией), трудовым договором. Музыкальный руководитель соблюдает Конвенцию о правах ребенка.

1.3. Музыкальный руководитель подчиняется непосредственно руководителю структурного подразделения и методисту.

1.4. Основными составляющими компетентности музыкального руководителя являются:

Профессиональная компетентность - качество действий музыкального руководителя, обеспечивающих эффективное решение профессионально-педагогических проблем и типичных профессиональных задач, возникающих в реальных ситуациях педагогической деятельности, с использованием жизненного опыта, имеющейся квалификации, общепризнанных ценностей; владение современными образовательными технологиями, технологиями педагогической диагностики (опросов, индивидуальных и групповых интервью), психолого-педагогической коррекции, снятия стрессов и т.п., методическими приемами, педагогическими средствами и их постоянное совершенствование; использование методических идей, новой литературы и иных источников информации в области компетенции и методик преподавания для построения современных занятий с обучающимися (воспитанниками, детьми), осуществление оценочно-ценностной рефлексии.

Информационная компетентность - качество действий музыкального руководителя, обеспечивающих эффективный поиск, структурирование информации, ее адаптацию к особенностям педагогического процесса и дидактическим требованиям, формулировку учебной проблемы различными информационно-коммуникативными способами, квалифицированную работу с различными информационными ресурсами, профессиональными инструментами, готовыми программно-методическими комплексами, позволяющими проектировать решение педагогических проблем и практических задач, использование автоматизированных рабочих мест учителя в образовательном процессе; регулярная самостоятельная познавательная деятельность, готовность к ведению дистанционной образовательной деятельности, использование компьютерных и мультимедийных технологий, цифровых образовательных ресурсов в образовательном процессе, ведение школьной документации на электронных носителях.

Коммуникативная компетентность - качество действий музыкального руководителя, обеспечивающих эффективное конструирование прямой и обратной связи с другим человеком; установление контакта с обучающимися (воспитанниками, детьми) разного возраста, родителями (лицами, их замещающими), коллегами по работе; умение вырабатывать стратегию, тактику и технику взаимодействий с людьми, организовывать их совместную деятельность для достижения определенных социально значимых целей;

умение убеждать, аргументировать свою позицию; владение ораторским искусством, грамотностью устной и письменной речи, публичным представлением результатов своей работы, отбором адекватных форм и методов презентации.

Правовая компетентность - качество действий музыкального руководителя, обеспечивающих эффективное использование в профессиональной деятельности законодательных и иных нормативных правовых документов органов власти для решения соответствующих профессиональных задач.

## *2. Должностные обязанности*

2.1. Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников в соответствии с ФГОС ДО.

2.2. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности.

2.3. Обучает детей игре на музыкальных инструментах, объединяет их в оркестр.

2.4. Участвует в разработке основной образовательной программы образовательного учреждения, адаптированных образовательных программ. Разрабатывает групповые рабочие образовательные программы в соответствии с ФГОС ДО и адаптированные рабочие программы для воспитанников с ОВЗ.

2.5. Координирует работу педагогического персонала и родителей (законных представителей) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, в том числе с ОВЗ, а также их творческих способностей.

2.6. Определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, в том числе с ОВЗ, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников.

2.7. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательного учреждения (праздники, развлечения, досуги, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятиях с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение. Организует взаимодействие воспитанников с ОВЗ и воспитанников групп общеразвивающей направленности при проведении массовых развлекательных мероприятий.

2.8. Консультирует родителей (законных представителей) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников, в том числе с ОВЗ, к их участию в массовых, праздничных мероприятиях.

2.9. Участвует в работе психолого-медико-педагогических консилиумов, педагогических, методических советов, других формах методической работы, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятиях, предусмотренных образовательной программой.

2.10. Принимает участие в проведении утренней гимнастики.

2.11. Содействует созданию развивающей предметно - пространственной среды по художественно - эстетическому направлению в музыкальном зале в соответствии с ФГОС ДО.

2.12. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.

2.13. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.

### 3. Права

Музыкальный руководитель имеет право:

3.1. Участвовать в управлении МБУ в порядке, определяемом Уставом МБУ.

3.2. На защиту профессиональной части и достоинства.

3.3. Знакомиться с жалобами и другими документами, содержащими оценку его работы, давать по ним объяснения.

3.4. Защищать свои интересы самостоятельно и через представителя, в том числе адвоката, в случае дисциплинарного расследования или служебного расследования, связанного с нарушением педагогом норм профессиональной этики.

3.5. На конфиденциальность дисциплинарного расследования, за исключением случаев, предусмотренных законом.

3.6. Свободно выбирать и использовать методики обучения и воспитания, пособия и материалы.

3.7. Повышать квалификацию.

3.8. Аттестоваться на добровольной основе на соответствующую квалификационную категорию и получать ее в случае успешного прохождения аттестации.

4. Музыкальный руководитель должен знать:

4.1. Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность

4.2. Конвенцию о правах ребенка

4.3. Педагогику и психологию; возрастную физиологию, анатомию и гигиену

4.4. Индивидуальные особенности развития детей, музыкального восприятия, эмоций, моторики и музыкальных возможностей детей разного возраста

4.5. Методы установления контакта с воспитанниками разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими), педагогическими работниками

4.6. Музыкальные произведения детского репертуара

4.7. При работе с детьми с ОВЗ - основы дефектологии и соответствующие методики их обучения

4.8. Современные образовательные музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры

4.9. Основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), мультимедийным оборудованием, музыкальными редакторами.

4.10. Правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения.

4.11. Правила по охране труда и пожарной безопасности.

5. Ответственность

5.1. Музыкальный руководитель несет ответственность за жизнь и здоровье воспитанников, нарушение их прав и свобод в соответствии с законодательством РФ.

5.2. За неисполнение или ненадлежащее исполнение без уважительных причин законных распоряжений директора МБУ, Устава, Правил внутреннего трудового распорядка и иных локальных нормативных актов МБУ, должностных обязанностей, установленных настоящей Инструкцией, музыкальный руководитель несет дисциплинарную ответственность в порядке, определенном трудовым законодательством. . -

5.3. За применение, в том числе однократное, методов воспитания, связанных с физическим и психическим насилием над личностью воспитанников, а также совершение иного аморального проступка музыкальный руководитель может быть освобожден от занимаемой должности в соответствии с трудовым законодательством и Законом РФ «Об образовании». Увольнение за подобный проступок не является мерой дисциплинарной ответственности.

5.4. За виновное причинение МБУ или участникам образовательного процесса ущерба в связи с использованием своих должностных обязанностей музыкальный руководитель несет материальную ответственность в порядке и в пределах, установленных трудовым и гражданским законодательством.

6. Требования к квалификации.

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика", профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

*С настоящей должностной инструкцией ознакомлена. Один экземпляр получила на руки и обязуюсь хранить на рабочем месте* \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (расшифровка подписи)

\_\_\_\_\_  
(дата)